

学校昼食時のコロナ対策

The Measure against COVID-19 during Lunch Time at School

石阪優佳¹ 奥野希美² 川口眞由³ 阪上胡桃⁴ 山本愛深⁵

Yuka Ishisaka¹, Nozomi Okuno², Mayu Kawaguchi³, Kurumi Sakaue⁴, Manami Yamamoto⁵

¹大阪教育大学附属高等学校平野校舎

¹Hirano Senior High School Attached to Osaka Kyoiku University

Abstract: The epidemic of COVID-19 has greatly influenced on the school activities. One problem regarding COVID-19 is that during lunch time students chat face to face with their friends without wearing masks, so the by teachers seems not really effective. Therefore, we construct a hypothesis that showing videos during lunch time results in the avoidance of students' dialogue by making them pay attention

1. はじめに

本校では総合的な学習の一環として「“いのち”をつなぐ、守る、支える」ためのアクションプランの提案・実践を最終目標とした課題研究を行っている。(本校 SGH 専用ホームページ『<http://www.sghc.jp/wp/pdf/s27-27.pdf>』より)2年次では世界をフィールドとし、3つの研究領域に分かれる。そこで私たちは医療・保健の観点から研究を行うことにした。課題を決定するにあたり、現在流行している新型コロナウイルスに焦点を当てた。

2. 背景・仮説

2020年1月に日本で初の新型コロナウイルス感染者が確認され、現在に至るまで日々多くの感染者と死者を出している。この新型コロナウイルスは主に飛沫で感染する。つまり、マスク無しの状態での近距離の会話は、飛沫感染やマイクロ飛沫感染での感染リスクが高まるといえる¹。本校においても昼食時におけるマスクを取った状態での対面の会話を問題として、教職員による注意喚起が行われているがその効果は一時的であり新型コロナウイルス対策としては効果に乏しい。また学校でクラスターが発生すると、休校措置など学業に影響を及ぼす。さらに各自治体での緊急事態宣言より多人数での外食自粛が要請されているが、学校では集団で昼食をとらざるをえない。これらの事実から昼食時における新型コロナウイルス対策を施す必要があると判断した。

そこで懸念されているマスクを取った状態での対面の会話を減らすための解決策として昼食場所である教室のプロジェクターに動画を流すことを提案し

た。その理由としては映画館では人々が話すことなく前を向いていることから着想を得て、動画を流すことで生徒の注意を教室前方のスクリーンにひきつけられると考えたからである。またその動画の中でもストーリー性かつ音のあるものが最も効果的であると推測した。そこで本研究では学校昼食時に対面で話すことを減らすために動画を用いて、その効果を観察したので報告する。

3. 調査・実験

3-1. セッティング

大阪教育大学附属高等学校平野校舎2年生の教室にて生徒120人を対象に昼食時の様子を観察した。

3-2. 介入

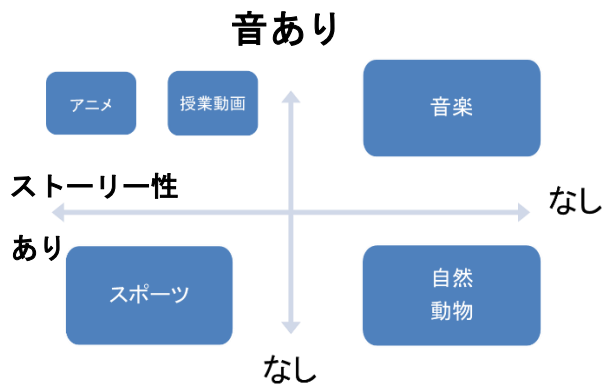
まず9月24日に普段の昼食時にあたる12:40~13:00の20分間に2年1組、2年2組、2年3組の様子を教室前方に設置したiPadで撮影する。このとき、各担当教諭から生徒に実験の趣旨の説明を行わずに、実験と撮影の許可をもらった。

次に10月6日から10月9日までの期間、各教室にあるプロジェクターで動画を流す。今回実験で使用した動画は、著作権の関係より無料で視聴できる動画サイト「YouTube」のものである²。またその様子をiPadで撮影する。どのような種類の動画が最も効果的であるかもあわせて検証するため、動画を音があるか否か、ストーリー性があるか否かの観点より動画を授業解説動画・アニメ(音あり、ストーリー性あり)、スポーツ動画(音無し、ストーリー性あり)、楽器演奏動画(音あり、ストーリー性無

し)、自然動物動画（音無し、ストーリー性無し）の4つの種類に分け、1日ずつ流す。ここで、動画を流す順番による注目度の差を考慮し、各教室での偏りを生み出さないために、無作為に順番を設定した³。

その後、中間発表会にて約20人(2年生)の前でこの実験について発表した。

更にその結果を受け、アニメと授業動画を別々にして11月4日、5日に各教室にあるプロジェクターで流し、その様子を記録した。また、アニメは1回目の実験後にセリフが聞こえなかったので話の流れが掴めなかった、との意見があったので、セリフがない、効果音やBGMのみのものとした。



3-3. 観察方法・観察期間

実験の期間は以下の表1のとおりである。

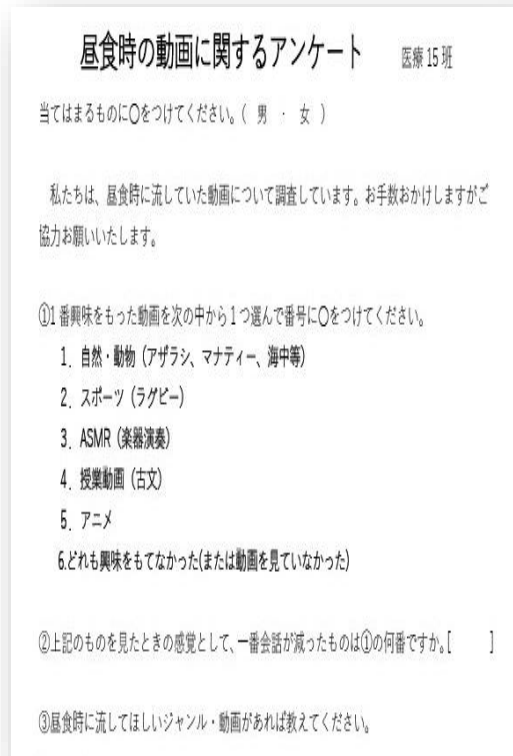
表1;実験の期間

9月24日	普段の様子を撮影
10月6日～	実験の様子を撮影
11月4日～	実験の様子を撮影(2)

観察方法は当初は撮影した動画から序盤1分、中盤1分、終盤1分の合計3分を抽出して生徒がマスクを着用せず対面で話した秒数を数えて比較することとしていたが、中間発表の結果を受けて、20分の間、生徒がマスクを着用せず対面で話した秒数を数えて比較することとした。また、中間発表の時点で自然・動物、スポーツの動画の効果が低かったため最終結果には含めていない。さらにこのとき、日数ごとの人数の違いによる誤差をなくすため、上記のいずれの期間でも教室にいた生徒のみを対象とした。

3-4. その他

実験後、生徒の動画への関心度と実験結果への関係性を調査するため本校2年生を対象とした紙のアンケートをSHRにて配布し、その結果を集計した。



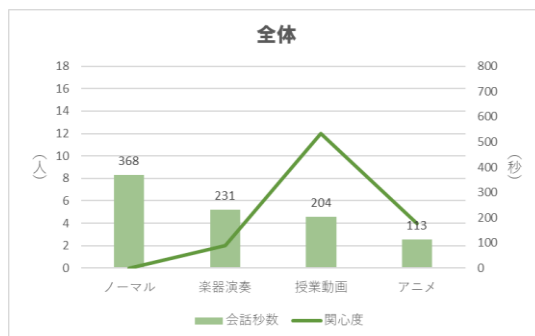
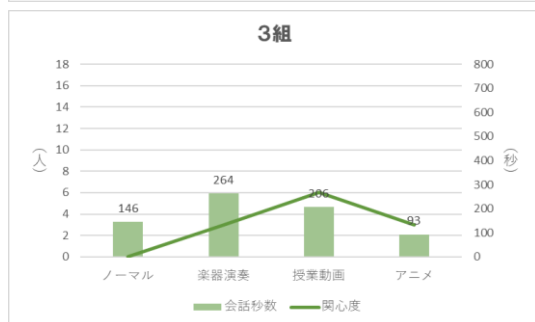
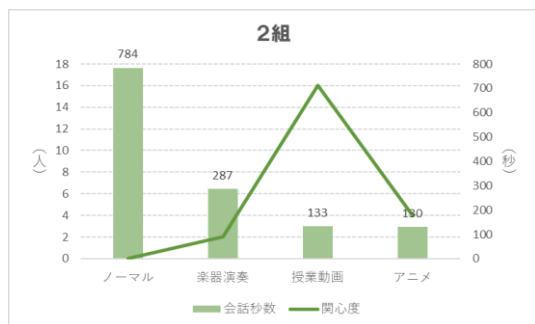
↑アンケート

アンケートを行った結果、授業動画、アニメへの関心度が高く、自然・動物への関心度は著しく低かった。また、動画を見た時の感覚として最も会話が減ったと感じたのは授業動画、自然・動物が多く、スポーツが少なかった。

4. 結果と考察

会話秒数⁴の推移は以下の通りである。





実験の結果、通常時と比べてアニメ動画を流したときに最も生徒の会話秒数が減った。また、全体的にみるとすべての動画で通常時よりも会話秒数が減っていた。

アニメ動画が最も効果が高かった理由としては、アンケートの結果からも生徒の関心が高く、ストーリーを理解するために生徒の視線が画面に集中し対面になることが減ったからだと考えられる。また、アンケートでは生徒の関心が低かった音楽動画の効果が高かった理由は音を聞くために生徒の会話自体が減ったからだと考えられる。

反対に、スポーツ、自然・動物の動画の効果が低かった理由としては生徒の関心が低く、音がない動画であったことがあげられる。

この研究における仮説は動画を流すことによって昼食時に生徒が対面で話すことを防ぐことができ、中でも音かつストーリー性のある動画が最も効果的であるというものであったが、結果的に動画は対面での会話を防ぐことができ、仮説の動画が最も効果的であることが明らかになった。

しかしこの方法は長期的な効果が見られるかは未知数であり、現段階では単発のみの使用となり、本校生徒以外での効果があるかは不明である。また実験の期間や回数、母集団が少なくこの結果が必ずしも正確であるとは言えない。さらに今回は4つのカテゴリー、動画5種類で実験を行ったが、例えば授業動画では英語・国語・数学のようにひとつのジャンルをより細かく分類し、同じカテゴリー内でもまた違う動画で実験するとより正確なデータが得られるのではないかと考える。

5. 結論と展望

これまでの結果・考察から、動画を流すことが昼食時のマスクを着用しない状態での対面での会話秒数の減少に繋がることが分かった。また、この課題にはまだまだ実験の余地があることが分かる。

今後は、本校での長期的な効果があるかの実験や、小学校・中学校での同様の実験などを行い、少しでも新型コロナウイルス予防に貢献できるよう検証していきたい。

また多くのデータを集めてより正確なデータを得るため、本校1年生にも同様の実験をしていただきたいと思う。さらに、放送委員に当番制で昼食時、電子黒板に動画を流してもらうことを提案する。

謝辞

本研究を行うにあたって、快く相談にのって頂き、アドバイスを下さった大阪大学経済学研究科の松村真宏教授、様々な場面でご助力を頂いた大阪教育大学附属高等学校平野校舎の教員の方々、実験に協力して頂いた本校生徒の皆様により感謝申し上げます。

参考文献

- [1] 新型コロナウイルスに関する Q&A (一般の方向け). 厚生労働省, https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iryuu/dengue_fever_qa_00001.html#Q2-2, (参照 2021 年 1 月 25 日)
- [2] 動画サイト YouTube, <https://www.youtube.com/?gl=JP&hl=ja>
- [3] 1組: D→A→C→B 2組: C→B→A→D
3組: B→D→C→A

* A: 授業動画+アニメ B: スポーツ C: 楽器演奏
D: 自然動物

- [4] 会話秒数は、20 分の間、生徒がマスクを着用せず対面で話した秒数とする。
- [5] 使用した動画

Handpan music by David Charrier – Lafa
https://www.youtube.com/watch?v=Uj-kHy5b5mo&feature=emb_title

【古文】 敬語 2 敬語の本動詞・補助動詞
<https://www.youtube.com/watch?v=CtqgymACoo8>

微睡みのヴェヴェアラ[自主制作アニメ]
<https://www.youtube.com/watch?v=z4llbrUPcag>

ロングハイライト / 日本代表 v ロシア代表 【ラグビーワールドカップ】
<https://www.youtube.com/watch?v=FtBTb8eZ0So>

Reversal of the Heart - Carolyn Chrisman Senior Thesis 2011
<https://www.youtube.com/watch?v=rHLwG3ioD4Y>

vol.11 英語 「強調構文」編
https://www.toshin.com/web_class/detail.php?id=67